

P r e s s e t e x t

Eckhard Weigt | Tenorsaxophon

Eckhard Weigt (geb. 1958) studierte an der Musikhochschule Dortmund zunächst Schlagzeug bei Harald Kühlen. Wechselte nach kurzer Zeit zum Tenorsaxophon und bekam Unterricht bei Prof. Rainer Glenn Buschmann.

Zusätzlich nahm er Unterricht bei Matthias Nadolny und Wolfgang Engstfeld.

Er lebt und arbeitet im Großraum Nürnberg, spielt hier in eigenen Bands, sowie als Sideman in anderen Formationen. Im Frühjahr 2007 war er einer der vier Gewinner des europaweit ausgeschriebenen Yamaha Saxophon Contest in Hamburg.

CD-Veröffentlichungen der letzten Jahre:



1. **Two Colours - One Soul** bei MONS
(Michael Arlt g, Christian Doepke p/Keys, Henning Sieverts b, Falk Willis dr)
2. **Standard Moods** bei Organic Music
(Martin Schrack p, Thomas Stabenow b, Guido May dr)
3. **The Touch Of Your Lips** Eigenverlag
(Martin Schrack p, Henning Sieverts b, Guido May dr)
4. **Trio Musics** Eigenverlag
(Henning Sieverts b, Andreas Gandela dr)

In seinem aktuellen Projekt „Trio Musics“, stellt er sich mit Henning Sieverts am Kontrabass und Andreas Gandela am Schlagzeug vor.

Das Programm von „Trio Musics“ besteht nur aus Kompositionen von Eckhard Weigt.

Die Musik bewegt sich in unterschiedlichen (Jazz-) Stilstiken. Es finden sich Einflüsse afrikanischer Folklore, des argentinischen Tangos, des Bebop/Modern Jazz bis hin zu lateinamerikanischen Stücken. Dadurch entstehen facettenreiche Stimmungen und Rhythmiken.

Alle Themen der Stücke sind für Tenorsaxofon und Kontrabass zweistimmig komponiert und „rhythmisch verfeinert“. Die gewählten Formen lassen dabei viel Platz für intensives, innovatives und gefühlvolles Triospiel.

In Konzerten werden darüber hinaus bekannte Jazz-Standards reharmonisiert und -arrangiert interpretiert.